

TAXI

Die Zürcher Gruppe TAXI wurde speziell für Plattenaufnahmen im Frühling 1977 gegründet. Die Gruppe, die eher als Projekt galt, existierte weder vor noch nach der Aufnahmesession und hat auch nie Live-Konzerte gegeben.

Die durch Dominique Grandjean entworfenen Song-Ideen und Skizzen wurden im gerade entstehenden, später legendären, Kirchberger Sunrise Studio aufgenommen. Unter der Regie von Grandjean dauerten die TAXI-Aufnahmen einen ganzen Monat. Tag und Nacht hielten sich die vier Musiker, die gleichzeitig auch ihre eigenen Toningenieure waren, im Studio auf. Der Tontüftler Etienne Conod, ein Freund Grandjeans, fungierte zum ersten Mal als Produzent. Es entstand eines der wichtigsten Alben der Schweizer Popgeschichte "Es isch als gäbs mich nüme me...".

Die 600 gepressten LP's wurden im Eigenvertrieb in Zürich und Umgebung abgesetzt. Neben ein paar Radio-Interviews und Zeitungsartikeln wurde dem Projekt kein weiterer publizistischer und kommerzieller Erfolg zuteil. Erst später in den 80er Jahren setzte sich der Song "Campari Soda" durch, anfänglich als Geheimtip, später als regelrechter Radiohit. Der Titel wurde unter anderem von STEPHAN EICHER und GOLDEN BOY gecovered. Die im Züri-Dialekt abgefassten Texte von Dominique Grandjean gelten als liedtextliche Klassiker der Schweizer Mundart-Dichtung.

Anschliessend an dieses Studioprojekt gründete Dominique Grandjean 1977 die Gruppe HERTZ. Das Quartet war in den folgenden Jahren als avantgardistische New Wave Gruppe mit ihrem konzeptionel- flächigen und spröden Sound äusserst erfolgreich. Neben intensiver Konzerttätigkeit veröffentlichte HERTZ mehrere Tonträger. Bemerkenswerterweise wurden die erfolgreichsten Veröffentlichungen, die erste LP "HERTZ" und die Single "Willy Ritschard" von Alex Eugster (TRIO EUGSTER) produziert. 1984 verstummte das Quartet. Im Jahr 2002 erschien dann der CD-Sampler "HERTZ eine Auswahl". Seit 2004 ist das Quartet wieder zusammen. Erste Konzerte 2005 und 2006 in kleinerem Rahmen. HERTZ ist ab Dezember 06 im Internet (www.hertz.li) und ab März 07 auf Tournée mit alten und neuen Stücken wie "Grünzone", "Nimmerland", "Teufel", "Gottharddurchstich", "Frühling", "Amerika", "Im Stadion", "Zu Dir", "Civilisation multiéthnique" und andere.